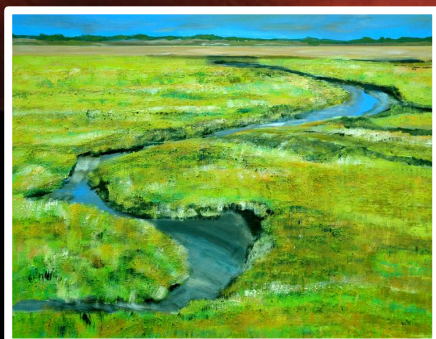


December 2025 – Jaargang 2, nummer 12

Wij Zêeuwen

E-magazine van Senioren Regio Zeeland,
onderdeel van Senioren Brabant-Zeeland.



P.16
Een visueel en muzikaal
spektakel vol ondeugd,
energie, glitter en emotie.

P.12:
Verdiept in mijn
eigen gedachten kan
ik ongestoord de
gedrevenheid en
ideeën uit mijn hoofd
weergeven op het
schilderslinnen.



P.20:
Een braverik krijgt de koek,
terwijl stoute kinderen de gard
wacht.

P.22
Het is na Erasmus in
Rotterdam en Laurens
Janszoon Coster in
Haarlem het oudste beeld
van heel Nederland.



‘Wij Zêêuwen’
is een uitgave van
Senioren-Zeeland

Blijf ons ondertussen ook volgen op:

 facebook.com/kbo.zeeland.3

en 

Voor al het andere nieuws vanuit
Senioren-Zeeland kijkt u op
onze website
<https://senioren-zeeland.nl>

Redactie Wij Zêêuwen:

Jan van den Boom
Lillianne van der Ha
Rob Rijkschroeff

E-mailadres redactie:
wijzeeuwenzeeland@gmail.com

Art Direction

Jan van den Boom

Het toesturen aan ‘Wij Zêêuwen’ van
foto’s en teksten impliceert toestemming
tot publicatie ter verantwoording van
desbetreffende afdeling.

Toegestuurde teksten worden niet
automatisch geplaatst.

Indien u als afdeling iets te melden
hebt voor ‘Wij Zêêuwen’
of de digitale ‘Wij Zêêuwen’ niet
meer wenst te ontvangen, dan
kunt u dit melden via e-mail:
wijzeeuwen@zeelandnet.nl

Kijk voor het laatste nieuws
op de websites van
www.senioren-zeeland.nl of
www.seniorenbrabantzeeland.nl

Voorwoord

Beste lezers,

Het leven is als een rivier. Een prachtige metafoor. Altijd in beweging, soms zijn er rustige stukken, dan is er weer een stroomversnelling. Symbool voor verbinding, verandering en veerkracht.

Zo is het ook met Wij Zêêuwen. Lees over verbondenheid in de verslagen van de afdelingen. Verandering en veerkracht, zichtbaar in steeds wisselende thema’s en in terugkerende columns en rubrieken, al dan niet in een maandelijks ritme.

Het ritme in de natuur-rubriek is verstoord. De redactie betreurt het dat onze vaste auteur van Natuur in Zeeland om voor hem moverende redenen is gestopt met zijn maandelijks rubriek. Wij danken Chiel Jacobusse voor zijn altijd bijzonder leesbare bijdragen de afgelopen twee jaar. Geliefd bij vele, zo niet alle lezers. Vanaf januari 2026 zal Peter Boelee het stokje van Chiel overnemen.

December; de maand van Sinterklaas, Kerstmis, Oud en Nieuw. Goed beschouwd raken ook deze feestdagen het ‘alles stroomt, niets blijft’, zoals die rivier die ogenschijnlijk hetzelfde blijft en tegelijkertijd voortdurend verandert.

Thema deze maand: *Snoep goed*. Een aanmoediging om ons te goed te doen aan velerlei lekkernijen? Of wordt met goed misschien verstandig bedoeld? En hoe zat het ook alweer met die appel? U leest erover in ons decembernummer.

Veel leesplezier.

Inhoud



9



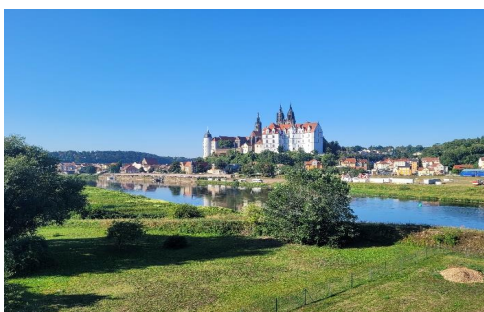
16



22



25

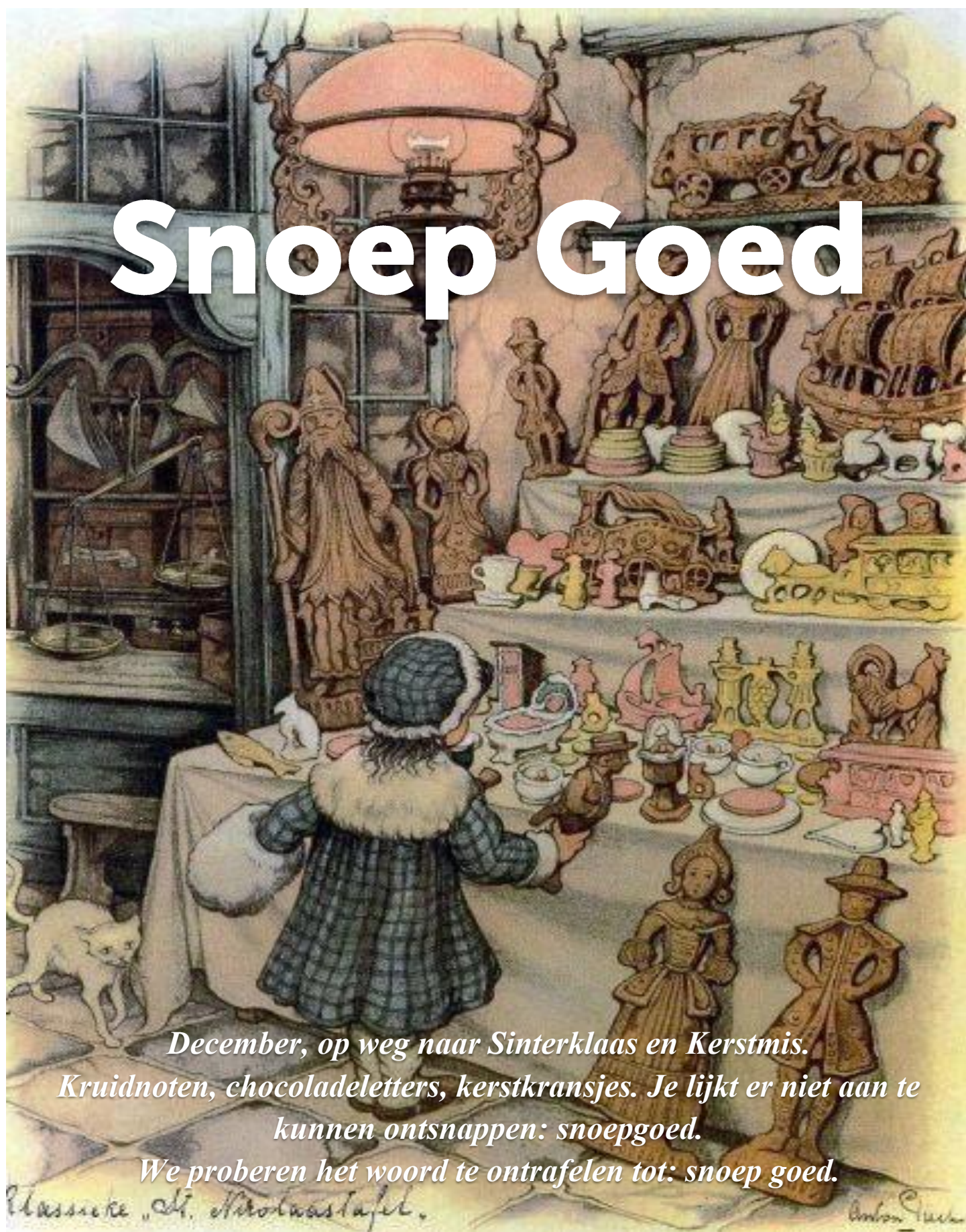


31

- 2 Info
- Voorwoord
- 3 Inhoud
- Algemeen**
- 4 Snoep Goed
- 7 December: de maand van het snoepgoed
- Senioren Regio Zeeland**
- 8 Afscheid van commissielid Riek van Zeventer
- Activiteit afdeling**
- 8 Bingo op Lamswaarde
- 9 'De Zeeuwse taele is de mooiste van allemaal'
- Rubriek 'Kunst in Zeeland'**
- 10 Het is de ervaring van de stilte, de rust en de leegte
- Activiteit afdeling**
- 13 In Vogelwaarde mosselen eten à la volenté
- Algemeen**
- 14 Waarom hebben we een Eerste en Tweede Kerstdag?
- Activiteit afdeling**
- 15 PubQuizen bij Senioren Goes
- 16 KBO-Hulst op de wufte toer?
- Algemeen**
- 18 Reddingshonden Team Zeeland
- Column Rob Rijkschroeff**
- 20 Het juiste zoet doet goed
- Activiteit afdeling**
- 21 Senioren Vogelwaarde naar Kunstmuseum Den Haag
- 22 **Rubriek: Beeld in beeld**
Jacob Cats, Brouwershaven
- Activiteit afdeling**
- 25 Samen winkelen bij Intratuin
- Hersenspingsels**
- 26 Stille Nacht
- Senioren Regio Zeeland**
- 28 Kerst- en Nieuwjaarswens
- 29 Senioren Eropuit
- 30 Reizen 2026

December 2025

Snoep Goed



December, op weg naar Sinterklaas en Kerstmis.

Kruidnoten, chocoladeletters, kerstkransjes. Je lijkt er niet aan te kunnen ontsnappen: snoepgoed.

We proberen het woord te ontrafelen tot: snoep goed.

Classieke St. Nikolaas tafel.

Antoon Quak



Een 2D-fruitkerstboom.

Snoep gezond

Op kinderdagverblijven en op bso's doet het personeel juist in december zijn uiterste best alle slechte suikers te vermijden. Ze bedenken van alles om de peuters en jonge kinderen goed te leren snoepen. Wat te denken van een fruitkerstboom in 2D of 3D gemaakt van allerlei gekleurd fruit.

Een ander feestelijk idee: een appel, komkommer of meloen met een mes of met uitsteekvormpjes in een stervorm snijden, of in de vorm van een kerstman, kerstboom of rendier. Prik een druif, een plak banaan en een aardbei, in die volgorde, op een cocktailprikker en je hebt -met een beetje fantasie- een kerstman op een stokje, zo luidt de volgende tip.

Weer een ander maakt wortel-cup cakes, zonder suiker. Sneeuwmannen van ei, smoothies in kerst-thema, chips gemaakt van appels. Ideeën en suggesties te over.

Snoep goed

Een uitstapje van goed naar het Franse bon naar bonbon voert hier te ver om verder uit te werken, maar er blijft een merkwaardige connotatie hangen rond de term 'snoep goed'.

Het kan een aanmoediging zijn verstandig te snoepen, maar net zo goed een uitnodiging om het er eens lekker van te nemen, juist met de feestdagen eens flink te snoepen: Snoep Goed.

Snoepgoed

Snoep, suikergoed, suikerwaren, zoetwaren of snoepwaren. Marsepein ook. Chocola. Als er maar suiker in zit! De eerste snoepjes werden al meer dan 3000 jaar geleden in het oude Egypte gemaakt door honing te mengen met noten, vijgen en dadels. In de middeleeuwen werd rietsuiker gebruikt om snoep te maken, wat toen vooral voor de rijken was. De ontdekking dat suiker ook uit suikerbieten gehaald kon worden, maakte snoepgoed betaalbaarder voor een grotere groep mensen.

Wie zoet is, krijgt lekkers



Sinterklaas Speculaas

Speculoos werd vroeger vaak in de vorm van sinterklaasfiguren gebakken, waarbij de prachtige details een blikvanger waren. Het koekje werd gegeven als onderdeel van snoepzakken die alle brave kinderen kregen van de goedheiligman.

Het speculaaskoekje bestaat al eeuwen en werd aanvankelijk gezien als een luxe traktatie, speciaal gemaakt voor bijzondere gelegenheden, zoals de viering van Sinterklaas. De naam 'speculoos' komt waarschijnlijk van het Latijnse woord *speculum*, wat 'spiegel' betekent. Dit verwijst naar de prachtige patronen die in het deeg werden gedrukt met houten vormen. Vroeger waren de kruiden in speculoos – zoals kaneel, nootmuskaat en kruidnagel – erg kostbaar. Het gebruik van deze specerijen maakte van speculoos een exclusieve lekkernij, die perfect paste bij de feestelijke sfeer van Sinterklaas.



Speculaaspop of vrijer

Vroeger werd een speculaaspop een ‘vrijer’ genoemd. Een jongen versierde namelijk zo’n pop van speculaas met noten, zuidvruchten en glazuur. Hij deed daar erg zijn best op, want de pop was bedoeld om het meisje van zijn dromen te laten weten, dat hij een oogje op haar had. Dit pronkstuk werd met het Sinterklaasfeest overhandigd aan de dame in kwestie waarna de jongen gespannen afwachtte of het meisje zijn versierde speculaaspop zou aannemen. Wanneer ze de ‘vrijer’ aannam, waren de gevoelens wederzijds. Pakte ze hem niet aan, nou ja... dan had de jongen gelukkig nog wat lekkers, zullen we maar denken.

Speculaas Rokken

Later werden speculaaspoppen meer een gemeengoed en overal te koop bij bakkerswinkels. Er werden poppen gemaakt naar zowel mannelijke als vrouwelijke afbeelding. Hiervoor drukten bakkers het deeg in een houten koekplank.

Je kunt je echter wel voorstellen dat de mannelijke speculaaspop vaker brak, en daardoor onverkoopbaar werd, dan de vrouwelijke variant. De benen van de man zijn immers veel smaller dan de brede rok van de vrouw.

Hierdoor verdween de mannelijke variant langzaam op de achtergrond.

Speculaas Brokken

De volgende stap was dat bakkers alleen nog maar de rok gingen maken. Het gaat mensen tenslotte om de smaak van die heerlijke speculaas en steeds minder om de vorm van een speculaaspop. Sinds de bakkers helemaal geen houten vormen meer gebruiken is ook de vorm van de rok verdwenen en maken onze banketbakkers vierkante stukken.



Gezonde speculaas?

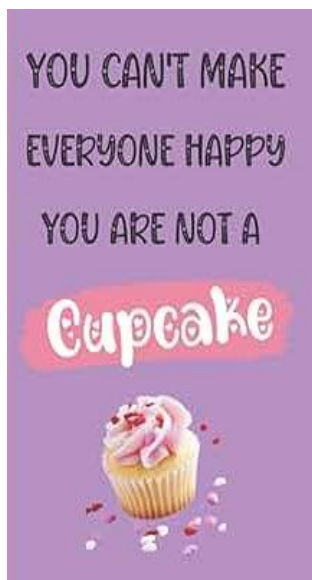
Binnen het kader van het thema ‘Snoep goed’ valt mijn oog op een artikel over gezonde speculaas. ‘De speculaasjes zijn gemaakt van boekweitmeel (je kunt ook speltmeel of volkoren meel gebruiken) gezoet met honing en gebakken met échte boter. Ze zijn dus niet suikervrij en ook niet glutenvrij’. De aanbieder van gezonde speculaas ‘jokt een beetje’ en weet: wie een ietsjepietsje teveel ‘jokkebrokt’, wacht de roe!

Samenstelling: RR

Bronnen:

<https://partou.nl/actueel/december-snoepmaand/Waarom-speculoos-hét-ultieme-sinterklaaskoekje-is>
<https://www.ilovehealth.nl/recepten-2/snack-recepten-2/gezonde-speculaas-sinterklaas-recept/>
<https://bakkerklink.nl/informatie/speculaas-vrijers/>

December: de maand van het snoepgoed



Eerste Kerstdag,
Tweede Kerstdag,
Nieuwjaarsdag



Afscheid van commissielid **Riek van Zeventer**

Op donderdag 13 november 2025 nam de commissie Mens en Religie afscheid van Riek van Zeventer. Riek was sinds maart 2022 lid van de commissie, samen met Tom Brooijmans, Kees Rentmeester en ondergetekende. Na de komst van Lilianne van der Ha en Ron Nuijtinck was de commissie op volle sterkte.

Riek was voordien al actief als secretaris van de afdeling Zierikzee en was ook geruime tijd vaste notulist van het provinciaal bestuur bij DB- en AB-vergaderingen. Momenteel is zij nog voorzitter van de afdeling Heinkenszand.

De commissie dankt Riek voor haar grote inzet en wenst haar een goede gezondheid. Natuurlijk hopen we haar als deelnemer te zien bij het kloosterbezoek in april 2026.

In Wij Zêëuwen van maart 2026 leest u over de inschrijving voor die excursie.

Rob Rijkschroeff. Foto: Lilianne v.d. Ha



Riek wordt in de bloemetjes gezet.

Bingo op Lamswaarde

Eén keer per maand organiseert KBO-Lamswaarde een bingo-middag voor haar leden.



Deze wordt gehouden in het plaatselijke café en draagt bij om een klein dorp levendig te houden. De mannen spelen daar wekelijks ook een potje biljart, daar er in het gemeenschapshuis géén biljart aanwezig is.

Er worden zes rondjes bingo gespeeld en iedere ronde is er drie keer kans op een prijs. Dit zijn altijd zakjes met levensmiddelen. Na elke twee rondes wordt er een pauze gehouden om lekker bij te kletsen en wat te drinken. Indien het budget het toelaat krijgt iedere deelnemer een enkele keer per jaar een kleinigheid, zoals een zak kruidnoten met Sinterklaas of

een amaryllis met Kerst. De groep bestaat meestal uit ongeveer achttien deelnemers en iedereen helpt elkaar als er eens een nummer wordt gemist. Gezelligheid troef dus.

Tekst: Marij Schillemans.

Foto's: José Snijder.





'De Zeeuwse taele is de mooiste van allemaele'

De Zeeuwse taal wordt steeds minder gesproken. Seniorencontact Vlissingen organiseerde op 18 november een middag om daar weer eens aandacht op te vestigen. Mevr. Ina de Nooyer is lid van de vereniging en spreekt nog vloeiend Zeeuws. Zij las een gedicht voor in het Zeeuws over een schoolreisje in de dertiger jaren. Het begon zo:

*“De durpsstraete is vol gelud
't Is allefviere; de schoole die gaet uut!
De guus bin uitgelaete en blië:
Hoera! Ze motte morrege deur 't land gae rieë!
Ze deeë dat in vroeger daegen.
Nog mee een paerd en verewaegen.”*

Het schoolreisje ging door Walcheren op een boerenkar en in Dishoek zagen ze voor het eerst de duinen, waarop Jan riep: “'t Lieke wè bergen uut Zwitserland!”

Samen deden we vervolgens een Zeeuwse woorden kwis met veel Zeeuwse woorden. Bijvoorbeeld:

- Zebbanumgat, dit betekent: Ze hebben het al.
- Kebboenger: Ik heb honger.
- Lètontereven uut: Laat ons even uit.
- Kantoknieëllepe: Ik kan het ook niet helpen.
- Einogdost: Heb je nog dorst?
- Hènoemaweg: Ga nu eens weg.

Ook spraken we nog over 3 vragen: wie weet leuk voor u als lezer om daar ook over na te denken:

- Wat zijn de 5 mooiste dorpen van Zeeland?
- Wat is de top 8 van wat je écht moet zien in Zeeland?
- Wat hoort er bij de Zeeuwse mentaliteit?

Na de middag vond ik het leuk om me nog wat verder te verdiepen in de Zeeuwse taal en tradities: Zo luister ik regelmatig naar een Zeeuwse zanger, die de Zeeuwse taal promoot, Michel Harte. In het dagelijks leven is hij advocaat en hij treedt op als dialect-zanger.

Ook over de Zeeuwse klederdracht is het één en ander te vinden. In 2021 werd de klederdracht nog door vier vrouwen gedragen, in 2025 nog maar door één vrouw. Zij is al op hoge leeftijd, 89 jaar.

Bij de koffie/thee gebruikten we de Zeeuwse koekjes Galettewafeltjes, deze zijn dun en knapperig met een lichte vanillesmaak. Ze zijn ambachtelijk bereid en werden al gemaakt in 1935.

Het was een leerzame en gezellige middag.

Tekst en foto's: Elly Agterberg, Seniorencontact Vlissingen

The background image is a full-page artistic photograph or painting. It depicts a rugged, rocky coastline at low tide. The foreground and middle ground are filled with dark, jagged rocks and patches of green moss or seaweed. The water is shallow and reflects the light from the sky. The sky is filled with heavy, dark, and textured clouds, suggesting an approaching storm or late evening light. The overall mood is somber, quiet, and atmospheric.

Het is de ervaring van
**de stilte, de rust en
de leegte**

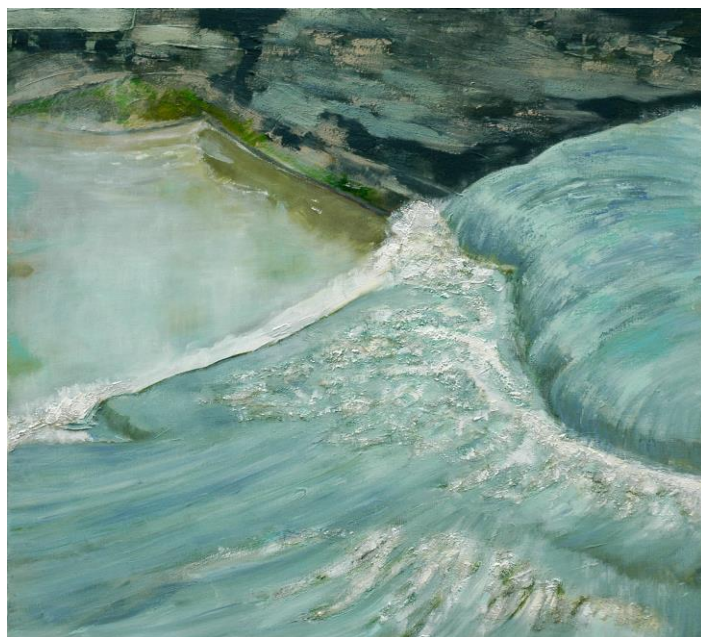
In de rubriek Uit de Kunst vertelt Janneke Rottier op welke manier zij over het Zeeuwse landschap denkt, dit ervaart en sfeermatig vertaalt op het canvas. Zij kan door het schilderen de nodige rust in haar hoofd vinden in deze hectische wereld.

“Ik schilder het liefst met paletmes en grove kwast. Geen al te fijne details. Ik schilder graag op een groot doek en als ik het toch op een klein formaat doe, dan zou het een uitsnede kunnen zijn van een groter geheel.



Ik schilder meer in sferen dan precies naar de werkelijkheid. Als je mijn schilderijen ziet, dan proef je de Zeeuwse openheid, de ruimte. Bijna altijd schilder ik water of zee en land in allerlei vormen, ik ‘laat’ het landschap ontstaan als oergrond. Ik probeer in mijn schilderijen een sfeer te leggen, zoals je b.v. in Saefthinge kunt ervaren, op de schorren, op de karrenvelden, bij het water, de dijken en de akkers.

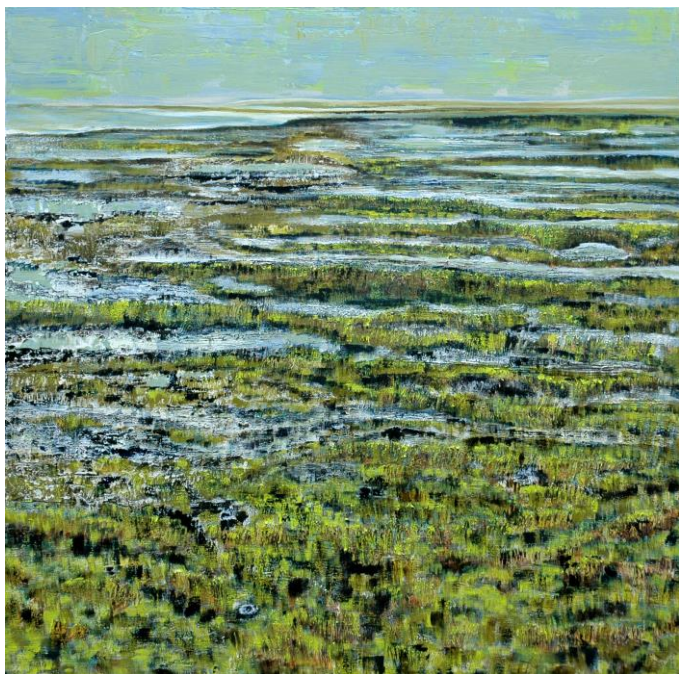
Ik schilder veelal met acrylverf, maar soms gebruik ik als afronding olieverf. Ik meng ook vaak zand door de verf. Je krijgt dan een 3-dimensionaal effect. Dat geeft nog beter weer wat ik zelf ervaar. Mijn schilderijen bouw ik laag voor laag op. Vooraf denk en fantaseer ik soms een lange tijd over hoe ik het schilderij zal opzetten. Welk thema, welke vorm en welk formaat ik zal gaan gebruiken. Ook tijdens het schilderen gaat dat proces door. Soms lig ik in bed en bedenk ik hoe ik de volgende dag verder zal gaan, 's nachts vul ik het, als het ware, al in.



Tijdens het schilderen kunnen er zich veranderingen voordoen die ik niet had voorzien. Zo bouw ik mijn schilderij op, laag over laag. Mijn schilderen kan soms een langdurig proces zijn, ook door het telkens weer laten bezinken van wat ik al gedaan heb.



De natuur is voor mij onvoorspelbaar, elke dag is die weer anders: de kleur van de velden, het licht, de luchten, de glinstering in het water. Dat boeit mij enorm, ik probeer dit weer te geven op mijn eigen manier, vaak 3-dimensionaal, grillig in zijn verschijningsvormen. De natuur is voor mij stilte, rust, zonder eventuele verstorende elementen zoals de mens of een dier.



Soms ben ik buiten schetsmatig bezig op een plekje dat mij boeit en maak ik foto's om de sfeer te kunnen pakken. Dat lukt nooit precies, de werkelijkheid is veel mooier, veel groter.



Het is de ervaring van de stilte, de rust en de leegte die je zelf moet ondergaan. Alle natuurelementen die je in jezelf kunt opnemen.

Ik wil die stilte, de rust en mijn verwondering over de Zeeuwse natuur overbrengen aan de kijker van mijn schilderijen.

Ik werk het liefst alleen in mijn atelier, verdiept in mijn eigen gedachten. Ik kan me dan helemaal van de wereld afsluiten en ongestoord de gedrevenheid en ideeën uit mijn hoofd weergeven op het schilderslinnen”.

Door Jan van den Boom, redactielid Wij Zêeuwen



Janneke Rottier heeft haar jeugd voornamelijk doorgebracht op het platteland. Met haar ouders woonde zij nabij Kattendijke en was op jonge leeftijd al bezig met het in beeld brengen van de natuur. De liefde voor de natuur en het landschap is dus al op jonge leeftijd ontstaan.

Na creatieve opleidingen in Nijmegen en Rotterdam behaalde zij haar 1^e graads diploma in 2-dimensionale vormgeving op de Academie Beeldende Vorming Tilburg. Na omzwervingen in diverse leegstaande panden, waar zij gebruik van maakte om te kunnen schilderen, heeft ze haar ‘rust en plek’ gevonden in Goes in haar eigen atelier.

Zij heeft vele exposities gehad in Nederland, België, Duitsland en Denemarken.

Zie ook www.jannekerottier.nl

In Vogelwaardede mosselen à la volonté

Met het dubbele aantal leden na de fusie van KBO Boschkapelle en KBO Stoppeldijk en de flinke groei na die fusie is het nu wel een behoorlijke klus om de jaarlijkse mosselmaaltijd te organiseren. Want ook het aantal deelnemers aan die maaltijd is verdubbeld.

En dus moesten de tafels worden gedekt voor meer dan honderd mensen.

De tafels waren mooi opgemaakt, de zaal feestelijk aangekleed en de verlichting gedempt. Kortom, het was erg sfeervol.



De vrijwilligersgroep van dertien leden was op 25 november 's morgens al vroeg begonnen om het allemaal klaar te zetten. Ook de kookgroep was er klaar voor en had gezorgd voor extra kookpitten en pannen.

De mossels (Jumbo's) kwamen 's morgens vers vanuit Yerseke en zagen er geweldig uit.

De hoofdkoker had weer gezorgd voor de juiste ingrediënten waardoor ze heerlijk smaakten. Mossels konden worden gegeten à la volonté.

Met een gezellige nazit was het weer een geslaagd evenement.

Komende weken is er weer een filmmiddag, gaan we met een volle MuseumPlusbus, zie elders, naar het Kunstmuseum in Den Haag en starten de voorbereidingen voor de kerstbrunch op vrijdag 19 december.

Bij zo'n vereniging wil je horen!

Tekst en foto's: Ron de Kort.





Waarom hebben we een **Eerste en Tweede Kerstdag?**

Ogenschijnlijk zijn simpele vragen vaak het moeilijkst om te beantwoorden.

Twee van de elf feestdagen

25 december is Eerste Kerstdag, 26 december is Tweede Kerstdag, het is een eeuwenlange traditie. Volgens de Algemene termijnenwet uit 1964 gelden beide dagen als officiële feestdagen, 2 van de 11 die Nederland in totaal heeft. Maar in een heel ver verleden zijn er 12 winterse feestdagen geweest, aan het einde en het begin van het jaar.

Christelijke en Germaanse traditie

De van oorsprong christelijke traditie rondom Kerstmis draait om de geboorte van Jezus Christus. Maar meerdere historische bronnen wijzen naar een Germaanse traditie in dezelfde tijd van het jaar.

Op 21 december, de kortste dag van het jaar, is namelijk het Midwinterfeest. Daarna begint een feestperiode, die dus 12 dagen aanhoudt. Omdat de dagen na 21 december weer langer worden, zijn nieuw leven, licht en vuur de belangrijkste thema's van deze periode. En dat is tegenwoordig nog steeds zo. In de eerste eeuwen van onze jaartelling wordt het christendom steeds populairder, net als de katholieke beleving van Kerstmis. Een paar Germaanse tradities blijven echter behouden en werken tot op de

dag van vandaag door. Denk bijvoorbeeld aan de kerstkaarsen en de vreugdevuren, die op diverse plekken in Nederland nog steeds traditie zijn rond de jaarwisseling.

Van 4 naar 2 kerstdagen

Wel is het aantal feestdagen in de loop der eeuwen afgeslankt. Na het Concilie van Mainz (813 na Christus) hebben we 4 erkende kerstdagen. Vierde Kerstdag verdwijnt al snel en Derde Kerstdag houdt stand tot 1773. Eerste Kerstdag op 25 december (herdenking geboorte Jezus Christus) en Tweede Kerstdag op 26 december (naamdag van de heilige Sint Stefanus, 1e martelaar van het christendom) zijn tot op de dag van vandaag de overblijfselen. En daar verandert dus ook niets aan, weten we sinds 1964. Inmiddels heeft Tweede Kerstdag een minder katholieke of Germaanse associatie: namelijk het bezoek aan de woon- of meubelboulevard.

Bron: MAX vakantieman, Rijksoverheid, Wetten.overheid.nl, NOS, Quest, WRM Magazine, De Witte Prins, Geschiedenis Beleven, NPO Kennis, Kerkblad voor het Noorden, Kunst-en-cultuur.info.
Foto: Shutterstock.

PubQuizzzen met Senioren Goes



Met 34 deelnemers, 5 heren en 29 dames, was er op 6 november 2025 een PUB-Quiz. Alweer voor het tweede jaar, het begint een traditie te worden.

In 8 teams werd gestreden. Onze Quizmiss Ria van Buuren zorgde met vragen over ons buurland België, bekende (nou ja niet iedereen kende ze toch goed) gerechten, het menselijk lichaam, TV en Film en een toch best moeilijke foto rapportage over Zeeland voor weer genoeg hoofdbrekens.

Maar de teams waren niet voor een kleintje vervaard. De verschillen waren niet groot. Uiteindelijk kon er maar eentje winnen en dat was team “het Tuig”. Geen vreemde naam als daar een lid van het Veeerse Scheepstuig in zit. Voor de ultieme verliezer, de “Kletskopjes” restte een pakje papieren zakdoekjes.

Met een hapje en drankje erbij was het een genoeglijke middag.

Tekst; Theo Snel. Foto's: Wim Copper.

KBO-HULST op de wufte toer?

Op 2 november staan we met een enthousiasme groep gereed om te vertrekken naar *Moulin-Rouge! De Musical!* in het Beatrix Theater in Utrecht.

De start kent enig oponthoud want we missen een deelnemer. Die blijkt echter nog in bed te liggen! Daar kunnen we niet op wachten en we vertrekken met een volle bus. Dan slaat Murphy genadeloos ook nog toe: Door allerlei wegomleidingen kiest de chauffeur helaas een verkeerd wegje. Het leidt tot een hachelijk avontuur want met de bus, schuin gezakt, met één wiel al in de sloot, ontstaat er een kleine paniek. Kan de reis nog wel doorgaan? Maar gelukkig, even later zijn we toch op de goede weg richting Utrecht. Na een voorspoedige reis kunnen we in Houten genieten van een heerlijk, gezond en voedzaam 3-gangen diner.

Dan door het drukke Utrecht naar het Beatrix-theater.

Moulin-Rouge De Musical, is een visueel en muzikaal spektakel vol ondeugd, energie, glitter en emotie. Het zal ons meenemen naar het bruisende Parijs van de Belle Époque, vol liefde, passie, subtiele uitdagingen en hilarische verleidingen. Dat belooft wat!

Het prachtige Beatrixtheater is al een bezienswaardigheid op zich. Bij binnenkomst in het theater zien we de 'verplichte' rode molen, een reusachtige olifant en flamboyante kostuums. De coulissen, decors en kostuums dompelen ons al direct in de sfeer van de grandeur aan het begin van de vorige eeuw. Overweldigend, die sfeer van destijds in de Moulin-Rouge. We wanen ons op de Boulevard de Clichy, in Pigalle anno 1900.

De cast is erg sterk bezet: *Carlo Boszhard* als Harold Zidler, is schitterend als de flamboyante nachtclub-eigenaar. *Keoma Aidhen* imponeert zowel vocaal als qua uitstraling als de mooie Satine, *Martijn Noort* is de verrassende ontdekking in de hoofdrol en nog vele, vele anderen.

De voorstelling staat in het teken van muziek, glitter en romantiek. Een indrukwekkende productie die ons meenam naar het bruisende Parijs van de jaren 1900. De voorstelling dompelt ons onder in een wereld van liefde, vrijheid, schoonheid en waarheid, met een mix van romantiek, drama en humor. De visuele stijl is uitbundig: glitter, veren, neonlichten en spectaculaire choreografieën voeren de boventoon terwijl de Can-Can als een rode draad soms op de achtergrond, dan weer op de voorgrond steeds aanwezig is. Dat blijft nog altijd een spectaculaire vertoning van die fantastische danseressen.

De musical vertelt in een mix van humor, passie en tragiek, het verhaal van de jonge dichter Christian die verliefd wordt op Satine, de ster van de Moulin Rouge. Hun liefde wordt echter zwaar op de proef gesteld. Het verhaal eindigt met een zeer onverwachte ontknopung.



Vooraf werd al aangekondigd de “Popscore met meer dan 75 bekende nummers”. Heel bekende nummers die we bijna allemaal kennen en soms zachtjes meezongen. Nummers van Adele, Madonna, Lady Gaga, Beyoncé, Katy Perry, Elton John, Queen en nog veel meer.



Verbazend hoe prachtig deze mash-ups fijnzinnig en creatief in het stuk en in het verhaal passend werden verweven.

Dat zorgde voor dynamische en soms grappige-chaotische taferelen. Behalve op 18 november mag het publiek niet meezingen. (misschien maar goed ook?).

Moulin Rouge! De Musical was een prachtig sprankelend schouwspel, een presentatie voor liefhebbers van groots theater, visuele pracht en muzikaal spektakel, een waterval van glitter, verleiding, liefde en drama met een verrassend, zeer onverwacht slot.

Enkele van de vele hoogtepunten zijn te noemen: de openingsscène met het iconische nummer “Lady Marmalade” was fantastisch. Ook de emotionele vertolking van “Your Song” door Christian bezorgde menigeen een brok in de keel. De indrukwekkende choreografie en dansnummers waren voortdurend van groot raffinement en moderne schoonheid.

Niets negatiefs? Geregeld was de muziek en zang wel heel (voor menigeen te) erg luid. Dat komt de kwa-liteit van de presentatie en zang niet altijd ten goede. Maar wat hebben we genoten van de spectaculaire musical *Moulin Rouge!*

Namens KBO Hulst willen wij alle deelnemers hartelijk bedanken voor hun gezellige aanwezigheid en enthousiasme. Mede dankzij jullie is het een onvergetelijke dag geworden. We hopen jullie snel weer te zien bij een volgend cultureel uitje!

De reiscommissie van KBO-Hulst.

Tekst: *Walther van Acker*.

Foto's: *moulinrougemusical.com*



**U leest en hoort regelmatig over een team van Reddingshonden in Zeeland die in binnen- en buitenland hulp biedt bij rampen, aardbevingen en zoektochten naar vermiste personen.
Wie zijn zij en wat doen zij?**

Reddingshonden Team Zeeland



Wat is onze doelstelling?

Reddingshonden Team Zeeland is een stichting die honden en geleiders opleidt tot inzetbare teams met als doel het opsporen van vermiste personen. Inzetbare combinaties kunnen vermisten lokaliseren in bos-, heide-, en poldergebieden, woonwijken, ramp- en aardbevingsgebieden. Daarnaast kunnen zij op het water ingezet worden bij het zoeken naar drenkelingen.

Onze hoofdtaak

Het vinden van een vermiste biedt zekerheid aan familie en vrienden. De teams zoeken op een veilige, verantwoorde en professionele manier naar vermiste personen. De organisatie leidt honden, geleiders, ondersteuners en coaches op met als doel het opsporen van vermiste personen in alle omstandigheden. Reddingshonden Team Zeeland richt zich op zoekacties naar vermisten in het binnen- en buitenland.

Het Reddingshonden Team Zeeland is al actief vanaf 1985 en bestaat volledig uit alleen vrijwilligers.

Onze missie

Onze missie is om familie en nabestaanden van vermiste personen duidelijkheid geven en hun onzekerheid wegnemen.

Trainingen

Wij trainen iedere woensdagavond op wisselende locaties en één keer in de vier/ vijf weken vindt er een zaterdagtraining plaats.

Jaarlijks worden er meerdere aaneengesloten trainingsdagen georganiseerd. Het doel van deze dagen is de professionaliteit van elk team en de deskundige samenwerking tussen de teams onderling te versterken. Ook krijgt de theoretische onderbouwing van het werk volop aandacht.

Samenwerking

Reddinghonden Team Zeeland is onderdeel van de landelijke koepel SRO (Samenwerkende Reddingshonden Organisatie). Dit is een samenwerkingsverband tussen meerdere reddingshonden-groepen dat tot doel heeft om de krachten te bundelen en samen grote zoekacties op te pakken in binnen- en buitenland.

Giften

Reddingshonden Team Zeeland is volledig afhankelijk van giften (in natura en in geld) van particulieren, bedrijven en andere organisaties die ons een warm hart toedragen.

Steun de activiteiten van onze organisatie door het overmaken van een gift. Onze gegevens zijn Triodos bank IBAN: NL59 TRIO 0390 159 263.

Bron en foto's: reddingshondenzeeland.nl

Een praktijkvoorbeeld

Op **8 december** zochten we, uiteraard met instemming van en in samenwerking met de politie, naar een 81-jarige vrouw die vanaf de nacht van zaterdag 7 december op zondag 8 december vermist is.

Wij waren zondagmiddag en -avond aan het werk met zes combinaties hond/geleider en vier ondersteuners. We zochten in de omgeving van de woning van de vermiste mevrouw en ook bij de waterpartijen en kanovijver in het Nollebos. Onze bevindingen hebben wij uiteraard doorgespeeld naar de politie.

Op **woensdag 11 december** zijn we opnieuw op zoek geweest naar deze vermiste vrouw in Vlissingen. Deze keer, op grond van onze bevindingen van de zondag, specifiek gericht op waterpartijen.

Het bijzondere op woensdag was toch wel, dat we op het water gezocht hebben vanaf een **water-fiets!** De gelegenheid deed zich voor en die kans hebben we benut, dankzij een mooi aanbod van een betrokken persoon. Zo konden we met getrainde waterhonden, geleiders en ondersteuners het water op. Het bood ons zoveel meer kansen om het water grondig af te zoeken.

We hebben na afloop de politie opnieuw op de hoogte gesteld van wat de honden ons hebben laten zien.

Gevonden

Mevrouw is gevonden op 15 december, helaas overleden. Een slopende week voor de naaste waarin met man en macht is gezocht.

Het **juiste zoet** doet goed

We zingen er ieder jaar weer over, terwijl we weten dat het helemaal niet goed voor onze gezondheid is: suikergoed en marsepein. Ze bevatten een goedje dat ons van kindsbeen af verkocht wordt als: *lekkers*. Hoe meer de jaren gaan tellen, hoe meer we beseffen dat we al die tijd ‘vergiftigd’ zijn, in woord en daad.

Nog altijd krijgen baby’tjes een speen in de mond geduwd als zoethoudertje om ontevredenheid of onvrede weg te nemen. Goed beschouwd is het een ‘halve maatregel’, een compromis, terwijl we juist zo’n grote behoefte hebben aan mensen die géén halve maatregelen nemen.

Vreemd eigenlijk dat we in onze opvoeding zo vaak terugvallen op zoethoudertjes of anders grijpen naar het machtsmiddel van het angst inboezemen. Zwarte Piet was daar het levende bewijs van. Lees de teksten van de vroegere Sinterklaasliederen er maar op na.

Het is de knecht die, lachend, vanaf de stoomboot de kinderen -rijkelijk laat- de voorwaarden van de Sint toeroept: *‘Wie zoet is, krijgt lekkers, wie stout is de roe’*. De wat oudere kinderen kennen de afspraken gelukkig nog van voorgaande jaren en hebben zich daar slim als ze zijn ook naar gedragen. Een braverik krijgt de koek, terwijl stoute kinderen de gard wacht. De les voor het leven: Wie zich goed gedraagt, krijgt een beloning, zo niet, dan volgt er een bestraffing.

Echte lijfstraffen zijn gelukkig uit onze opvoeding verdwenen, maar de herinnering leeft voort in de oude Sinterklaasliederen. Het spel van belonen en straffen zit ingebakken in onze maatschappij. Door beloning proberen we positief gedrag te stimuleren. Met straffen willen we het tegenovergestelde ontmoedigen.

We leren dat belonen op langere termijn een positiever effect heeft, omdat het meer gericht is op het stimuleren van gewenst gedrag.

Ook weten we inmiddels het nodige over externe en intrinsieke motivatie en de consequenties daarvan op de emotionele ontwikkeling van een kind.

Als je tegen kinderen zegt dat ze pas een cadeautje krijgen als ze gehoorzamen, dan verliezen ze op lange termijn hun intrinsieke motivatie en zullen ze alleen nog maar iets doen wanneer ze er iets voor terugkrijgen, en niet omdat het goed aanvoelt.

Je kunt beter goed gedrag belonen dan slecht gedrag bestraffen. Voor het leereffect is het effectiever om direct te reageren op het ongewenste gedrag dan te dreigen met een strafexpeditie naar Spanje.

“Door onze harten te verbinden in liefde ontstaat er een nectar die zo zoet is dat we er voor altijd vol van zijn.”

Ieder mensenkind, jong of oud, hoort met Sinterklaas een cadeautje te krijgen zonder daar iets voor te hoeven doen of laten. Het Sinterklaasfeest gaat over geven en delen, over het plezier van samen zijn en een ander blij te maken, in de geest van Sint-Nicolaas. Pakjesavond staat voor samenzijn en verbinding van onze harten, we maken daardoor samen een nectar die ons vervult van liefde.

Laten we de instelling van tegenwoordig ‘ik een beetje meer dan jij’ weer terugbrengen naar de letterlijke bedoeling van ‘eerlijk zullen we alles delen’.

Laten we geen angst hebben voor teveel zoetheid.

Iedereen die zelf wel eens een goed bakkersrecept onder ogen gehad heeft, weet dat er altijd een contrapunt moet zijn.

Iets donkers. Of bitters. Of iets zuurs. Ongezoete chocolade. Kardemom en kaneel. Citroen en limoen. Ze snijden door alle suiker heen en temmen het net genoeg, zodat als je de juiste zoetheid proeft, je het des te meer waardeert.

Het juiste zoet doet goed.

Rob Rijkschroeff is ruim veertig jaar werkzaam geweest in het onderwijs. Naast leraar Nederland was hij docent Mens & Religie. Hij leest en schrijft graag over zingeving, identiteit en spiritualiteit.



Senioren Vogelwaarde naar **Kunstmuseum** Den Haag



De Senioren Vogelwaarde waren uitgenodigd om met de MuseumPlusbus naar het Kunstmuseum in Den Haag te gaan. Omdat er uit eigen gelederen te weinig opgaven binnenkwamen (min 35, max 45 deelnemers) werden de andere ouderenbonden in de regio benaderd. En dat werkte geweldig. Snel werd het minimum bereikt en uiteindelijk stonden dinsdagmorgen 25 november om 8 uur 42 deelnemers klaar om in de fraaie MuseumPlusbus van Van Fraassen te stappen. Op naar Den Haag, mooie stad achter de duinen.

Stipt volgens de planning konden ze na een goede rit met weinig file de bus inruilen voor restaurant Gember. Daar wachtte koffie en thee en daarna een lunch, die men zich goed liet smaken. Even later stonden in het museum 3 geweldige museumgidsen klaar die met 3 groepen de belangrijkste stukken in het museum nader duiden. Zelfs kenners van Vincent van Gogh, Monet of Mondriaan kregen toch weer extra informatie. Na de rondleiding van een uur was er nog 1,5 uur om op eigen houtje het museum te verkennen.



Om 15.30 uur was iedereen weer ingestapt en kon de bus retour naar Vogelwaarde. Van de vaste chauffeur (echt een topchauffeur) van de MuseumPlusbus hoorden we dat voor 2026 alreeds meer dan 1600 aanvragen waren binnengekomen. En als je dan in ogenschouw neemt dat ze per jaar 300 - 350 van dit soort reisjes maken, dan kun je wel inschatten hoe vaak je aan de beurt komt.

Zaak om de koppen eens bij elkaar te steken en te zorgen voor een MuseumPlusbus binnen de kring van Hulst in elk jaar.

Tekst en foto's: Ron de Kort

Beeld in beeld 12

Jacob Cats, Brouwershaven



Deze tweemaandelijksse rubriek trekt kriskras door Zeeland op zoek naar bijzondere standbeelden van bekende, minder bekende of juist anonieme mensen. Deze keer mist het oudste beeld van Zeeland een vinger?

Niet Michiel de Ruyter in Vlissingen uit 1841, maar Jacob Cats in Brouwershaven uit 1829 is het oudste beeld van Zeeland. Het is na Erasmus in Rotterdam en Laurens Janszoon Coster in Haarlem zelfs het oudste beeld van heel Nederland. Het is ook het eerste monument dat voor een in het Nederlands schrijvende auteur werd opgericht. Dat ‘vaderlijke Cats’ tegenwoordig niet of nauwelijks meer wordt gelezen, doet er niet echt toe. We zijn toch wel trots op hem en het is een voornaam beeld.



De ooit drukke haven van Brouwershaven met Jacob Cats op de voorgrond.

Jacob Cats werd in 1577 in de Schouwse havenstad Brouwershaven geboren. Brouwershaven, ‘waar ik mijn eerste adem blies / En tot mijn elf jaren wies’, zo dichtte Cats in zijn memoires-op-rijm *Twee-entachtig-jarig leeven* uit 1659. Hij ging naar de Latijnse School in Zierikzee. Die elf kinderjaren zijn genoeg om Cats als volbloed Zeeuw te omarmen en tot de dag van vandaag ‘hrôôs’ op hem te zijn, ook al woonde en werkte hij de rest van zijn leven vooral in Holland. Hij overleed in 1660 op zijn Haagse landgoed Sorghvliet, het tegenwoordige Catshuis, waar minister-president Jetten af en toe mag gaan wonen, mocht het ervan komen.

Vroom en voorbeeldig

Cats staat op een voetstuk van 2.40 meter hoog met zijn rug naar de haven toe. Een mooie rustplek voor meeuwen, zoals u ziet. Bij de onthulling in 1829 was er, aldus het boek *Helden op sokkels* uit 1980, weinig aandacht voor de dichter, temeer voor de vrome en voorbeeldige huisvader: “de feestredenaar was er minder op uit de 17e-eeuwse schrijver te eren, dan wel het symbool van de 19e-eeuwse burgerdeugd; een standbeeld meer voor de ware Jacob, dan voor de dichter Cats. Iedere tijd richt standbeelden op voor zichzelf.” Later – om dat gemis goed te maken, zo

lijkt het – is een kort rijm van Cats in de hardstenen basis van het beeld gegraveerd: ‘Geen spies die maakt zo diepe wonden / Als achterklap en boze monden’. Wel mooi moralistisch natuurlijk, want dat is Cats nu eenmaal ten voeten uit.

Belerende wijsvinger

Schuin achter Cats liggen twee boeken op het voetstuk, een beetje achteloos. Jacob kan er makkelijk over struikelen, maar ja, je moet toch duidelijk maken dat de man een schrijver/dichter was? Een boekwerk onder zijn linkerarm had ook gekund. In zijn linkerhand heeft hij nu een papier, maar dat kan ook een staatsgeheim zijn. Als zijn rechterhand maar vrij was, want daarvan was aanvankelijk de wijsvinger belerend of waarschuwend opgestoken. Het oorspronkelijke beeld was namelijk van hardsteen, compleet met die moraliserende wijsvinger. Toen die afbraak en het steen verder ook slijtage begon te vertonen, werd het beeld in brons gegoten en daar kijken we nu naar. De wijsvinger werd toen niet in ere hersteld.



In de nabijgelegen Grote of Sint Nicolaaskerk staat het oorspronkelijke stenen beeld in een hoek, beschermd tegen weer en wind. In een tekst erbij is over die wijsvinger te lezen. We zien binnen nu vier gebogen vingers aan Cats’ rechterhand, waarmee hij een soort exquisegebaar lijkt te maken. Dat gebaar is buiten iets beter gelukt, leert vergelijkend onderzoek.

Snoep-gedrochten

Het zou me niet verbazen als uit een gedegen onderzoek zou blijken dat Jacob Cats bij het volk vooral bekend is van de Jacob Catsstraat in de buurt of van

de tegenwoordig ongrammaticale kreet ‘Kinderen zijn hinderen (zei Vadertje Cats)’.

Dat doet hem natuurlijk geen recht. Hij bracht ook fraaiere poëzie voort. Bijvoorbeeld, en ook nog aansluitend bij ons maandthema, een paar regels uit Cats’ lofzang op de (huis)vrouw uit *Houwelijck* (1625): ‘Sy is gelijk een tuyn, die, om den hof gevlochten / Bewaert het edel fruyt van alle snoepgedrochten / Sy is een soete plant, een rechte vygeboom / Die ook een dullen stier kan houden in den toom.’ Mijn gemakzuchtige uitleg luidt: / Eet geen snoep, doch vers fruit.



Het beeld van Jacob Cats in Groede (bron: Zeeland.com).

Kluiten

Jacob Cats debuteerde pas als dichter toen hij veertig was. Hij was al een bekend jurist en politicus. Later werd hij raadspensionaris, qua periode ergens tussen Johan van Oldenbarnevelt en Johan de Witt in.

En er is een kant van Cats die nóg minder bekend is: vanuit Holland en ook ter plekke investeerde hij in het inpolderen van land op Noord-Beveland en in westelijk Zeeuws-Vlaanderen.

Daarom staat sinds 2005 nóg een beeld van Cats in Zeeland: in Groede, onder gestrekte wijsvinger, boeken of vel papier, maar met een drinkglas.



‘t Munnikenhof te Grijpskerke (bron: WordPress.com).

Dat investeren in nieuwe polders leidde er uiteindelijk toe dat Cats als driedubbel miljonair overleed. De lucratieve inpolderingen boden hem onder meer de gelegenheid om een mooi buiten op Walcheren te kopen en er een boerderij naast te stichten: ’t Munnikenhof bij Grijpskerke. Hij schijnt het zelf al gedicht te hebben: ‘Steekt uw duiten in de kluiten’.

Tekst en foto's: Arend van der Wel.

Arend van der Wel (1956) werkte als redacteur/uitgever, voorlichter bij een Zeeuws waterschap, communicatieadviseur bij de gemeente Goes en freelance tekstschrijver voor Zeeuwse organisaties.

In de Bevelandse Bode schrijft hij de column ‘Goes gezien – door Arends oog’

Samen winkelen bij **Intratuin**



De afdeling Senioren Philippine is op 18 november 2025 wezen winkelen bij Intratuin te Hulst.
We verzamelden bij de Kaaie met 21 leden en reden naar Hulst.
Om half drie hebben we gezamenlijk wat genuttigd in het restaurant, waarna het winkelen
verder kon gaan.
Om vier uur nog gezamenlijk wat genoten, waarna eenieder voldaan huiswaarts ging.

Tekst en foto's: Ben Vlegels

Hersenspinsels

Stille Nacht

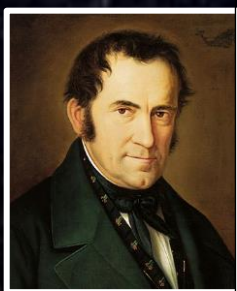
Aan het einde van een bewogen jaar zijn we nu aan de Feestmaand begonnen. Zo wordt de maand december over het algemeen genoemd. Eerst hebben we het feest van Sint-Nicolaas, die op 6 december zal verjaren en de dag daarvoor met gulle hand aan tienduizenden een of meerdere cadeaus uitdeelt.

Na een paar weken 'stilte' vieren we op de vijftiengste dag van deze maand de komst van Jezus het Kerstkind, die voorbestemd is om als hij 'groot' is aan het kruis te sterven om ons van onze zonden te verlossen.

Zo leren we in de diverse geloofsgemeenschappen waarin God vereerd wordt. En we sluiten het jaar af met de overgang van het jaar met de overgang naar een nieuw jaar. Daarbij hopen we dat het nieuwe jaar beter en vredevoller zal verlopen dan dat wat nu ten einde loopt.

In de laatste dagen van deze maand is het lied 'Stille Nacht, Heilige Nacht' de nummer één-hit in de radio, op de TV en in de vele kerkdiensten die in de talrijke christelijke geloofsgemeenschappen gevierd worden.

Het wereldberoemde kerstlied werd vermoedelijk in 1833 gepubliceerd en voor het eerst uitgevoerd in Oberdorf bij Salzburg in Oostenrijk.



De eigenlijke schrijvers Joseph Mohr en de priester Franz Gruber werden enige tijd niet genoemd. Maar raakten uiteindelijk toch bekend.

Franz Gruber.

Oorspronkelijk was er maar één tekst in omloop, nl. in de R.K. Kerk, maar deze werd door vele andere christelijke geloven niet zomaar geaccepteerd.

Hij werd dan ook aangepast aan het kerkgenootschap waar het lied 'in de collectie' werd opgenomen.

Zo bestaan er in Nederland ongeveer zes varianten op het lied. En ook in andere talen was dat het gebruik. In deze weken van het oude en van het komende nieuwe jaar zal het in duizenden variaties wereldwijd door de aanhangers van het christendom gezongen worden.

Hoe komt het eigenlijk dat dit gezang zo onherroepelijk op Nummer Een van de Kerstliederen staat?

Is het de geest van weemoed en verlangen naar een gelukzalige wereld waarin de vrede de boventoon voert en oorlog en ruzie als het ware naar het niets verdwijnen?

Geen enkel ander kerstlied wekt zo dat gevoel van verlangen naar rust, liefde en vrede als dit lied.



Kerstmis is dus niet zomaar een algemeen kerkelijk feest en beperkt zich niet alleen tot de Rooms Katholieke Kerk. Ook andere christelijke geloofsgemeenschappen hebben de kersttijd in hun geloofsbeleving opgenomen en bezingen daarin het verlangen van de mensheid naar de rust en het geluk van vriendschap en respect tussen de vele volkeren die onze aardbol bevolken.

En laten we eerlijk zijn. Welk kerstlied vertolkt zo die sfeer van verlangen naar rust, vrede, vriendschap en nog meer niet te noemen verlangens tussen de volken op deze aardbol? En als je deze vraag stelt, vraag je je meteen af hoe het komt dat het niet lukt dat het mensdom elkaar die rust en vrede gunt en geeft. Waarom bestrijden ze elkaar dan toch nog te vuur en te zwaard? Zoals dat in de volgende regels wordt beschreven. “O, Kerstnacht schoner dan de dagen, hoe kan Herodes ’t licht verdragen dat in uw duisternis blinkt en wordt gevierd en aangebeden. Zijn hoogmoed luistert naar geen reden hoe schel die in zijn oren klinkt?” Hoe komt het toch dat zo velen van de mensheid niet luisteren naar deze woorden en negeren ze die roep om rust en liefde. Om vrede dus?

Waarom die zucht naar steeds meer en steeds groter? Waarom daarvoor geweld gebruiken? Waarom daarvoor mensen onderdrukken? En laten we eerlijk zijn. Ook in onze naaste omgeving heerst er veel haat en nijd. Zijn we niet altijd “lief voor elkaar”. Misgunnen we elkaar soms het goede dat de aarde ons geven kan? Kunnen wij daar wat aan doen? Het lijkt van niet, omdat wij slechts kleine pionnen in deze enorme wereld zijn.



Maar toch ... kunnen we een aandeel leveren. En dat door het bekende spreekwoord “wat ge niet wilt dat u geschiedt, doe dat ook aan anderen niet”. En nog een spreekwoord kunnen we toepassen. “Verbeter de wereld, begin bij jezelf”.



Laten we in onze gedachten het Kerstkind vragen om die kwade neiging van ons zo goed mogelijk te kunnen bestrijden. Er niet aan toe te geven, maar die anderen juist waarderen om wie ze zijn. Om uit te dragen dat in de kribbe “Jezus de redder” ligt. Die ons wil helpen om vrede en rust op onze aardbol te brengen en te bewaren. En dat samen met andere christelijke geloofsgemeenschappen en die op een andere leest zijn geschoeid. Stapje voor stapje daarnaar toewerken. En daardoor een voorbeeld te zijn door gebed en zang. Gebed met woorden die uit ons eigen hart komen.

Niet klaargestoomd door allerlei kerkdienaren, maar gewoon in de trant van “Lieve Heer help ons om samen met andere mensen de wereld de vrede te geven die ze willen beleven. Door goed te zijn voor onze medemens(en) die daarnaar verlangen, ook al verdienen ze dat volgens ons wellicht niet. Het Kind kwam ter wereld om ons te verlossen van het kwaad en het goede te brengen.”

Laten we in die geest de Kersttijd en Jaarwisseling beleven. Vier Kerstmis zoals u dat altijd gewend bent. Met groen, ballen, de boom en de kerststal en doe dan ook een schietgebedje waarin u de Grote Baas vraagt om ons nietige mensen te helpen via het Kerstkind vrede en rust op aarde terug te brengen.

Ik wens u daarom **“ZALIG KERSTMIS en een GELUKKIG 2026.**

Augustinus

De redactie van Wij Zêêuwen wenst u een Zalig Kerstmis en een gelukkig 2026

Veel mensen steken in 'de
donkere dagen voor Kerstmis'
kaarsjes aan om de duisternis te
verdrijven, letterlijk
en figuurlijk. Zo'n vlammetje in
die kaars vertelt ons verhaal.

=

*Als we in het donker op weg gaan,
hebben wij het zo nodig dat er
mensen zijn die als een lichtend
voorbeeld voor ons uit gaan.*

In het donker zoeken wij het licht.

=

*Een vuur dat eenmaal is ontstoken,
en dat nooit meer dooft.*

Soms hebben wij het zo nodig dat er
mensen zijn, die zeggen: jij bent
voor mij een lichtje in het donker.

=

*Het licht van een schouder om op uit
te huilen.*

De arm die we zoeken, als we
verdrietig zijn, omdat je wie je
liefhad, bent verloren.

=

*In het kaarslicht zoeken wij het licht
van de liefde.*

Foto: AllgäeHIT.



Senioren Eropuit

Ook in Zeeland zijn veel kerstmarkten te bezoeken waar vast volop 'snoepgoed' en vooral gezelligheid te vinden is, van Serooskerke tot Groede, van Wemeldinge tot Cadzand.



Kerstmarkt Goes (6-7 december)

In de Grote- of Maria Magdalenakerk kun je genieten van kerstmuziek en unieke kramen. De kerk verandert in een winterparadijs, compleet met optredens en glühwein.

Winterfair Oostdijk (12 december)

Met meer dan 40 kraampjes aan de sfeervol versierde en verlichte 2e Vlietweg is het dé plek voor kerstcadeaus en winterse lekkernijen. Voor kinderen is er een speciale activiteit.

Kerstmarkt Axel (13 december)

In Axel wordt één van de grootste en gezelligste winterevenementen van Zeeland georganiseerd. De straten worden omgetoverd tot een winterwonderland met een prachtige feesttent.

Kerstbraderie Serooskerke (13 december)

Overdekte kraampjes met lokale producten, tweedehands winter- en kerstartikelen, draaimolen, springkussen, een creatieve kerst kidsworkshop en natuurlijk de kerstman.

Kerstmarkt Wemeldinge (13 december)

Shoppen, happen en gezelligheid staan centraal op deze kerstmarkt. Struin langs de kramen met een oliebol in je hand en geniet van de sfeer.

Kerstmarkt Zoutelande (13 december)

Een kleinschalige kerstfair in de Catharinakerk. Je kunt o.a. prachtige kerststukjes, een knutselhoek

voor de kinderen en een diversiteit aan eigen producten verwachten.

Winterfair Cadzand (13-14 december)

In het sfeervolle Cadzand kun je beide dagen kerstshoppen bij de diverse kraampjes en genieten van lokale lekkernijen. Een aanrader voor wie houdt van een ontspannen kerstuitje!

Winterfair Breskens (14 december)

Deze gezellige winterfair is hét winterevenement waar sfeer, gezelligheid en feestelijke lekkernijen samenkomen op het sfeervolle plein in het centrum van het dorp.

Kerstfair Burgh-Haamstede (19 - 20 december)

Twee dagen vol winterse gezelligheid in en rondom de kerk van Burgh!

Kerstfair Groede (20 december)

Het pittoreske marktplein van Groede wordt weer omgetoverd in een winters warme kerstmarkt met de leukste kramen, live muziek en smakelijke versnaperingen.

Kerstmarkt Hulst (21 december)

Een knusse kerstmarkt op de gezellige Houtmarkt. Met kraampjes, glühwein, vuurkorven, podium, muziek en leuke activiteiten.

Bron:

[Kerstmarkten in Zeeland 2025](#) | [Zeeland.com](#)



Zie ook de uitgebreide folder van deze reizen, bijgesloten bij het blad ONS!

Aan alle leden van Senioren Regio Zeeland

Wederom bieden wij u de mogelijkheid aan om in 2026 deel te nemen aan een reis in Senioren Zeeland – Brabant verband.

Deze reizen worden in nauwe samenwerking georganiseerd met Van Oeveren Reizen. Na inschrijving krijgt u van hen ook de rekening en reisbescheiden.

Voor 2026 hebben wij gekozen voor een aantal interessante reizen zoals:

- Een reis naar Meissen in Saksenland, die bol staat van cultuur en natuur.
- Een sportieve fietsreis naar de Achterhoek.
- Een fraaie reis naar de bergen in Sankt Anton am Arlberg.

Op de volgende pagina's vindt u *sterk verkort* de programma's, waar u zich nu reeds voor kunt inschrijven. In verband met de planning en de opties die wij op de hotels genomen hebben, is inschrijven mogelijk tot onderstaande datum.

Gun uzelf een weekje genieten door u aan te melden op onderstaande adres. U kunt dit naar eigen keuze schriftelijk, telefonisch of per e-mail doen.

OPGAVE REIZEN

Betsie v.d. Vijver, tel: 0115 – 608454/06-150 678 65

E-mail: bvandevijver@zeelandnet.nl

Uw reactie verwachten we dan wel **vóór 1 januari 2026** te vernemen.

Met vriendelijke groet, namens de Commissie Ontwikkeling en Ontspanning (O&O) van Senioren Brabant - Zeeland. George de Vijlder, voorzitter.

De parels van Saksen

MAANDAG 11 MEI t/m ZATERDAG 16 MEI

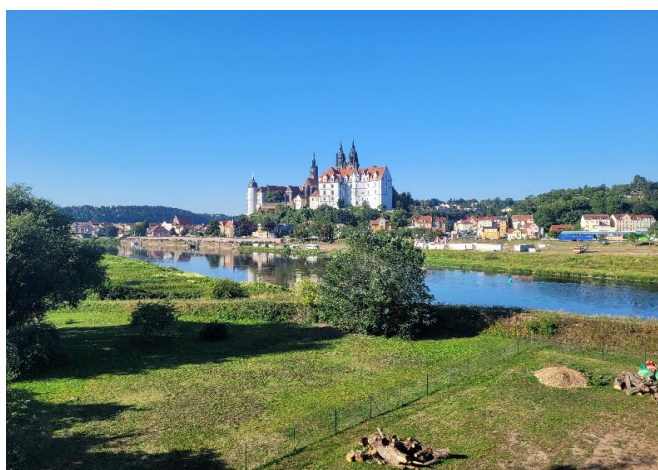
*Intensiteit reis: Regelmatig
een (stads)wandeling en
niet altijd
rollatorvriendelijk*

De voorjaarsreis gaat dit jaar naar de parels van het voormalige Oost-Duitsland. Het oosten van Duitsland heeft namelijk ontzettend veel te bieden als vakantiebestemming.

Naast rijke cultuurschatten in steden als Leipzig en Dresden, dat liefkozend het Florence aan de Elbe wordt genoemd, is de deelstaat Saksen ook gezegend met een prachtige natuur. Tevens zit het maken van mooie dingen de Saksen in het bloed. Van zilverwerk, speelgoed, porselein tot stoomtreinen en horloges.

Op onze **1^e dag** reizen we via het Ruhrgebied, langs Dortmund en Kassel naar ons prachtig gelegen hotel aan de Elbe in Meissen.

Op de **2^e dag** maken we uitgebreid kennis met de deelstaat Saksen en de prachtige natuur, die bestaat uit weelderige bossen en middelgebergte. Het gebied is beroemd om het ambachtelijk vakwerkhuisen.



Op de **3^e dag** daarop bezoeken we Leipzig. Deze gezellige stad staat bol van het leven. En is qua sfeer te vergelijken met Berlijn. Het Alte Rathaus vormt het historische middelpunt van de stad en in de oude binnenstad vinden we ook nog het oudste koffiehuis van Europa en een bezoek aan het Völkerschlacht Denkmäl, een 91 meter hoog en imposant herdenkingsteken uit de tijd van Napoleon. Tot slot zien we ook nog het woonhuis van Bach.



Op de **4^e dag** gaat de reis vandaag langs de Elbe. De oevers van de Elbe staan op de werelderfgoedlijst van UNESCO. Langs de hellingen rijpen de druiven voor de typisch Saksische wijn en we zien ook landbouw, vakwerkdorpen en stadjes. Over de Elbe maken we in de loop van de morgen een ontspannen boottocht. In de middag bezoeken we in onze standplaats het museum over het wereldberoemde Porzellan met zijn peperduur porselein en het vervaardigen van dit 'witte goud'.

Op de **5^e dag** brengen we een bezoek aan de mooie stad Dresden, die evenveel culturele hoogtepunten kent als Florence. We wandelen langs het barokke Zwinger paleis, en de mooie Frauenkirche. Na de lunchpauze heeft u wat vrije tijd. Op de terugreis passeren we nog een zeer bijzonder gebouw, de VW-fabriek, bijna geheel uit glas opgetrokken.

Op de **6^e dag** gaan we op weg naar Nederland met een prima verzorgd diner ter afsluiting van deze fijne reis.

Hotelfinfo: Dorint Hotel Meissen.
Halfpension € 1095 pp incl. entrees.
Toeslag 1-pk: € 190,00.

Fietsen in de Achterhoek

DINSDAG 16 JUNI T/M ZATERDAG 20 JUNI

Een heerlijke reis voor de fietsliefhebber, zo kunnen we deze reis gerust noemen. Elke dag een mooie route door steeds een ander stukje van de Achterhoek en omgeving. Genieten van de natuur, de uitzichten, de bossen, de landschappen, dorpen en steden. Gaat u ook gezellig en sportief meefietsen?

Op de **1e dag** beginnen we gelijk met een fietstocht en rijden we richting de Veluwezoom. Onderweg na een koffiestop en de lunchpauze fietsen we een heerlijke route (ca 40 km) over de prachtige Veluwe Zoom. Na deze fietsroute vervolgen we onze weg naar Almen, waar bij hotel Ehzerwold het diner al voor u klaarstaat.



Op de **2e dag** stappen we gezamenlijk op de fiets voor een prachtige route in de buurt van Almen. Over bospaden, langs weilanden en door gezellige dorpen fietsen we vandaag een route tussen de 40 en 50 kilometer.

Als u uw eigen fiets wil meenemen, dan dient u deze op maandag 15 juni zelf naar een centraal punt te brengen. Na de reis brengen wij uw fiets weer terug naar het centrale punt.



U kunt uiteraard ook zelf kiezen om deze tocht wat te verlengen of juist te verkorten. Met een beetje geluk staat de rododendron nog in bloei. Ook een aantal kastelen op de route die het bekijken meer dan waard zijn.

Op de **3e dag** rijden we in de loop van de ochtend naar de omgeving van Winterswijk, fietsen we een prachtige route door Het Nationaal Landschap Winterswijk (ca 45 km), een gebied van bijna 22.000 hectare groot. Het gebied ligt ingesloten tussen Aalten, Groenlo, Lichtenvoorde en de Duitse grens. Midden in het gebied ligt Winterswijk.

Op de **4e dag** verkennen we weer een andere deel van de Achterhoek (U kunt zelf de afstand bepalen tussen de 40-72 km). We starten in Lochem en rijden de 'Ode aan het Landschap' route. Onderweg aanschouwen we diverse landgoederen, prachtige aangelegde tuinen maar ook weelderige bossen en graslanden.

Op de **5e dag** fietsen we voor de middag nog een leuke, maar niet al te lange route in de buurt van het hotel om daarna na de lunchpauze weer op weg te gaan naar Zeeland, waar we deze fietsreis afsluiten met een diner.

Hotelfinfo: Hotel Ehzerwold Almen.

Halfpension € 899 pp, incl. eigen fiets.

Toeslag 1-pk: € 155,00.

Toeslag huur elektrische fiets ter plaatse: € 150,00 per fiets.

Op de grens van Tirol en Vorarlbergte

ZONDAG 30 AUGUSTUS t/m MAANDAG 07 SEPTEMBER

Op deze najaarsreis gaan we genieten van de bergen in Tirol en Vorarlberg. Een reis met een indrukwekkende pracht aan natuurschoon. Sankt Anton am Vorarlberg is gelegen in het uiterste westen van Oostenrijk en heeft letterlijk alles om u een geslaagde reis aan te bieden. Zo heeft de streek lieflijke bergdorpjes, gezellige steden, schitterende bergpassen en hoge bergtoppen. Ook ons gastvrije hotel zal er alles aan doen u een geslaagde vakantie te bezorgen.

Tel hierbij onze interessante excursies naar het bijna subtropische Mainau, Lech en de Silvretta Hochalpenstraße op, en u heeft een heerlijke reis.

Op de **1e dag** rijden we door de mooie natuur in Hoog-België en Luxemburg naar ons hotel in Weil am Rhein voor diner en overnachting.

Op de **2e dag** gaan we via de Zwitsere snelwegen naar Lindau, gelegen op een eiland in de Bodensee, omringd door zachtgroene heuvels. Indien de tijd het toelaat varen we nog een stukje over het meer naar Bregenz. Vanaf daar rijden we de Alpen in naar ons hotel in Sankt Anton.

Op de **3e dag** nemen wij u mee door het fraaie natuurgebied van Vorarlberg en rijden we door het dal van de Montafon met dorpjes als Sankt Gallenkirch naar de Silvretta Hochalpenstraße. Via vele haarspeldbochten naar de 2032 meter hoge Bielerhöhe en stoppen bij de prachtig gelegen Stausee. Vanaf hier dalen we af naar Galtür en vervolgens naar Ischl in het Paznauntal. In dit vrijwel autovrije bergdorp maken we een tochtje met de kabelbaan.

Op de **4e dag** rijden we eerst een stuk over de Inntal Autobahn tot aan Zirl. Hier rijden we de Zirlerberg op met een stijgingspercentage tot 19,5%. De koffiepauze houden we in het pittoreske en fotogenieke Mittenwald. Het schilderachtige bergdorp is een Oostenrijks dorp zoals het hoort te zijn. Een knus centrum met de nodige culturele hoogtepunten en tal van gekleurde huizen. Hierna vervolgen we onze weg door de Noordelijke Alpen naar de Achensee voor een ruime lunchpauze in het wintersportplaatsje Pertisau, gelegen aan de Achensee. Op dit meer maken we in de loop van de middag nog een leuke vaartocht.

Op de **5e dag** rijden we naar het Bodensee en brengen een bezoek aan het eilandje Mainau, eigendom van de Zweedse Koninklijke familie. Door de uitgelezen ligging vinden we hier zelfs een subtropische cultuur terug met

Intensiteit reis: Af en toe een wandeling. Op Mainau zijn de afstanden groter, programma in berggebied.

De **6e dag** gaan we pas in de loop van de morgen via de Arlbergpas en het hooggelegen Stuben (1407 m) naar het lieflijke Lech am Arlberg. Dit dorp, met een oranje tintje, werd in 2004 uitgeroepen tot het mooiste dorp van Europa en is daarom een bezoek meer dan waard. Het dorp heeft een serene rust over zich en er heerst een fijne sfeer.



Op de **7e dag** rijden we vandaag in Oostelijke richting. Bij Innsbruck gaan we rechts richting de Brennerpas en rijden we dan het Stubaital in. Na de koffiepauze in het gezellige Neustift gaan we helemaal tot het eind van het dal, waar we instappen in de gondel die ons naar de gletsjer zal brengen. Helemaal boven waant u zich in een andere wereld en staat u met de voeten in de sneeuw.

Op de **8e dag** verlaten we helaas ons gastvrije hotel. We rijden langs het Bodensee naar Donaueschingen en bekijken hier de bron van de Donau, maar ook de Altstadt met zijn huizen in barok en Jugendstil stijl. Indien mogelijk rijden we 's middags nog een stukje langs de Neckar naar ons hotel in Niefern voor diner en overnachting.

Op de **9e dag** rijden we langs Koblenz en het knooppunt Kerpen terug naar Nederland, met als afsluiting een uitstekend verzorgd diner.

Hotelfinfo: Sporthotel Sankt Anton am Arlberg.
Halfpension € 1.395 pp, incl. entrees.
Toeslag 1-pk: € 195,00.



van oeveren reizen

50-PLUS **BUS**PROGRAMMA

Boek nu zorgeloos uw vakantie

- ✓ Inclusief alle entreegelden
- ✓ Inclusief kofferservice
- ✓ AED en gratis wifi
- ✓ Zeer luxe touringcars
- ✓ Binnen onze regio wordt u thuis opgehaald



Van Oeveren Reizen Zierikzee — 0111- 414348 of www.vanoeveren.nl